

Musikforskning i dag, Uppsala 13–15 juni 2018

Välkommen till den sextonde svenska musikforskarskonferensen *Musikforskning i dag*. 2018 års konferens är förlagd till institutionen för musikvetenskap vid Uppsala universitet. Konferensen vänder sig till forskare, doktorander och studenter inom musikområdet.

Musikforskning i dag 2018 arrangeras gemensamt av Svenska samfundet för musikforskning och institutionen för musikvetenskap vid Uppsala universitet.

Call for papers

Inriktning

Musikforskning i dag 2018 är öppen för bidrag från all slags musikrelaterad forskning, inom musikvetenskap, konstnärlig musikforskning, musikpedagogik och andra discipliner. Vi ser gärna bidrag från utländska forskare inom dessa områden.

Språk

Konferensens huvudspråk är svenska och engelska. Presentationer kan även göras på danska, norska, tyska och franska.

Medlemskap i Svenska samfundet för musikforskning

Alla deltagare måste vara medlemmar i Svenska samfundet för musikforskning. För information om hur man blir medlem, se [samfundets webbplats](#).

Presentationstid och presentationsformer

Konferensbidrag kan presenteras i någon av följande former: paper, recital lecture, panel och poster.

Paper: en muntlig presentation av en eller flera forskare. Tid: 20 minuter + 10 minuter för frågor och kommentarer; för studenter på avancerad nivå 10 + 5 minuter.

Recital-lecture: en presentationsform som är avsedd för konstnärligt inriktade forskare som vill integrera praktiska demonstrationer eller framföranden i sina presentationer. Tid: 40 minuter + 10 minuter för frågor och kommentarer.

Panel: en grupp forskare presenterar och diskuterar ett gemensamt projekt eller forskning om ett gemensamt ämne. Tid: 30 minuter + 10 minuter för frågor och kommentarer.

Poster: en presentation i text och bild av ett forskningsprojekt eller av en forskningsmiljö. Konferensprogrammet kommer att innehålla en eller flera sessioner med korta (3–5 minuter) muntliga presentationer av posters.

Abstract

Den som vill medverka med en presentation skickar in ett abstract till musikforskning2018@musik.uu.se senast den **1 februari 2018**. Abstract ska innehålla:

- titel på presentationen
- en sammanfattning av presentationen om *högst 300 ord* (frågeställningar, teori och metod, slutsatser)
- uppgift om presentationsform (paper, recital-lecture, panel eller poster)
- uppgift om eventuella utrustningsbehov utöver datorprojektor och ljudanläggning
- namn och (i förekommande fall) institutionstillhörighet för samtliga medverkande
- kontaktuppgifter till huvudansvarig

Urval sker utifrån vetenskaplig kvalitet och originalitet. Besked om antagning lämnas senast den 1 mars 2018.

Övrig information

Konferensavgift och anmälan

Konferensavgiften är 1000:- för alla utom doktorander utan doktorandanställning, studenter och pensionärer vilka betalar 500:-. Studenter på avancerad nivå som medverkar med egna presentationer betalar ingen avgift. I konferensavgiften ingår fika, lunch 14/6 samt konferensmiddag samma dag.

Definitiv anmälan och inbetalning av avgiften senast den **14 maj 2018** till ett postgironummer som finns på konferenshemsidan.

Lokaler och utrustning

Konferensen äger rum i musikvetenskapens lokaler, Campus Engelska Parken, Thunbergsvägen 3, hus 2, med plenarsessionerna i den angränsande Humanistiska teatern, Thunbergsvägen 3, hus 21.

Alla föreläsningsslokaler är utrustade med datorprojektor, ljudanläggning och trådlöst nätverk.

Resor och logi

Arrangörerna lämnar inte bidrag för att täcka kostnader för resor och uppehälle. Information om logimöjligheter kommer inom kort på konferensens hemsida.

Bokbord

Vid konferensen kommer det att finnas ett gemensamt bokbord. För information om detta, kontakta Lars Berglund: lars.berglund@musik.uu.se

Mer information

Program och mer detaljerad information kommer efterhand att publiceras på konferensens hemsida: <http://musik.uu.se/musikforskning-2018>

Om du redan nu har frågor och funderingar så kan du vända dig till:

Lars Berglund, professor i musikvetenskap vid Uppsala universitet och ordförande i Svenska samfundet för musikforskning:

lars.berglund@musik.uu.se

Maria Schildt, universitetslektor i musikvetenskap vid Uppsala universitet

maria.schildt@musik.uu.se